



سندريلا ، عقلة الصباع ، هانزيل وجريتل .. وعشرات المعايات القيائية ، لها شهرة مدوية بين ملايين الأطفال في المالم ، معايات سموها من الأباء ، واستمتعوا يقراءتها يكل النفاشة والمسرح .. واللخش في هذا للأغوين : ويكوب وقالهايم جريم للاغوين : ويكوب وقالهايم جريم للأغوين : ويكوب وقالهايم جريم

يعد دراسة القانون ، جمع الأغوان جريم، المكايات الشعية الأسانية التى ترويها الجدات والأمهات للأطفال ، وقاما بإعادة كتابتها وطباعتها ، وتشرت لأول سرة عام ١٨١٢ ، ثم توالت الطبعات باللغات المختلفة ..

ومنذ أيام ، استمتعت بمشاهدة الفيلم الرائع الذي يحكى قصة حياة «الأخوان جريم» . وتصور الأحداث الساحرة الطبية ،آلا، وهي تروى للصفار قصة التنين العملاق الذي يزيد طوله على ٢٠ قدما ، وعندما يتحرك ، تهتز قدما ، وعندما يتحرك ، تهتز يتلس تحترق أشهار الغاية .. حذا التنين ، استطاع ، هائز، الطبيب أن يخلص القرية منه ، ولكن سيده يخلص القرية منه ، ولكن سيده يذهي للملك أنه عبر الذي خلصهم يتراء ، ويللي هذا السيد الكاذب عزاء ، ويلال العقاب الذي حياء ، ويلال العقاب الذي الذي حياء ، ويلال العقاب الذي حياء ، ويلال العقاب الذي الذي الدياء ، ويلال العقاب الذي الذي الدياء ، ويلال العقاب الذي الذي الدياء ، ويلال العقاب الذي الدياء ، ويلال العقاب الذي الدياء ، ويلال العالم الدياء ، ويلال العياب الذي الدياء ، ويلال العالم الدياء ، ويلال العياب الذي الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال العياب الذي الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال العياب الذي الدياء ، ويلال العياب الذي الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال العياب الدياء ، ويلال ال

نحن أولِ من يركب ظهر الديناصور ، لتذهب إلى

تعم .. لم تصل خط النهاية يعد .. تكتنا تسبق الفير بساقة كبيرة جدا ، قوق ظهر الديناصور الذياصور الذي ينال اعهاب الأطال والشهاب الآن ويسرث موضة بالحف لينها .

وخلال الأحداث ، تسأل ،آنا، حميور الأطفال الذي يستمع لها باعتمام بالغ : هل الأحداث مفيفة ! هل اكتفى بهذا القدر اليوم ! لكن الأطفال يقولون في صوت واحد : استمرى .. احكى ..

ولا أنس قيلم أي - تن E.T ولم يكن منظر يطل الأهداث القادم من كوكب آخر مريحاً أو جذاباً .. مع هذا صلى له الأطفال، وزينت صورته جدران خرفهم وكراساتهم وملايسهم وأكوابهم ..

وعندما غرجت سلاحف النينها الأربع من بالرعة غي نيويورك ، استطاعت هذه الكالنات غريبة الأطوار والمكايات والشكل والمنظر، أن تفزو بيوت العالم وعنول الأبناء بحكايات غير الهادفة .. ونشرنا بوستر عن هذه السلاحف عدد ٢٦ يناير٢٢ ، وحكينا المركة المصدرة لهذه العهالب الشركة المصدرة لهذه العهالب الشماء ألمع أربعة تهوم في سماء المن التشكيلي ، وعرفنا القراء الغوال القراء المناء ألمع أربعة تهوم في سماء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء الغوال القراء المناء ألمع أربعة تهوم في سماء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء المناء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء التشكيلي ، وعرفنا القراء اللن التشكيلي ، وعرفنا القراء اللناء اللن

بهزلاء القنائين المظام .

أما الصيحة الجديدة التي بدأت في أمريكا ، وتقزو أوروبا الآن ، وسوف تتشر في أرجاء العالم ، فهي موضة : «جيراسيك بارك» فهي موضة : «جيراسيك بارك» فهي موضة . Jurassik Park



المرة دينامسورات هملاقة ، يقدمها الشاشة اللضية سيل بيرج Spiel للشاشة اللضية سيل بيرج berg مقرح فيلم E.T ، من خلال رواية للكالب الأمريكي ميشيل كريكتون Michael Crictoh ، وهو من كتاب قصص القيال العلمي . .

وموعدنا الأسبوع القادم ، للستكمل حديثنا عن حكايات التثين ، وعن هذه ،الموضة، الهديدة.، وكل هيي ،

امامالين



لقياب-الجديع ALIA DIN DO . تأسيت عام ١٩٥٧ كصدر عن مؤسسة

ذائب رئيس مجلس الإدارة :

رايسة التمسريدا

سدير التمستيدة

تاكب مدير التعريد :

سكرتيرا التصريد:

----ي سعر زاييع للمدطي سمبر ٢٠ لرشاي

💣 آگاریان ، ۳ » و ۳ مناسب می درود و درود و درود و ۱۳ مناسب و ۱۳ مناسب و درود و درود و ۱۳ مناسب و ۱۳ مناسب و ۱۳ مناسب

🖨 الامارات العربية المتعدد مراهم

● الهماميرية البيية العظمي ٢٥٠ مرهما

وغزة والغبقة والقيس



الجائزة التي تختارها من كل المجوعة الأول مجموعة ، سول، تكتبها على استمارة المسابقة ، لتمكل ك

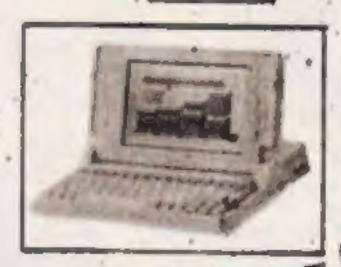




فاليفزيون







الجوائل الثلاث من بين يلبدمون اجمل ۴ استمارات ..

الحلفة الثانية سباق الزوارق السريعية

النشاط الرياضي الماني ، يستمتع به الشباب الرياضي الصمي : عِقْلِها .. وجسمانيا .. والرياضات المائية نشيطة في الدول المطلة على البحار . مثل دول القليج .. ومصريا ..

ومن خلال المسابقة ، تعرف أعلام وعواصم الدول المختلفة ، ويعد الاستمتاع بالتسلية ، تأمل أن يكون من تصييك جائزة قاغرة من بين هذه الجوائز .

• نرهد الاعتقاظ بالاجابات عندك .. وأيضاً كويون المسابقة.. كل متسابق يعق له الاشتراك يأكثر من استمارة، وتنشر عدد ٢٦ سيتمير ٩٣ ، لتزداد فرسته في اللوز يهائزة واهدة من بين هذه الهوائز ،

السابقة تستمر عثن هدد

. شروط المسأيقة :

. 47 major 17

في كل علقة تنشر الكويون للمسابقة ، لتفتار الكويون الذي كريد ارساله لمهلتك سمير مع الحل.. الكريون الأول صلحة ال

الكويون الثالى صفحة 🛕 • تنشير أسماء القالزين في كايتن سمير أكتوبر ٩٣ .

ء تى شيرت

المجموعة الثانية



ء سنارة مسيد



دمضارب بلح بنبح





وباعة



الرشاقة + اللياقة + الحيوية -حياة تشطة ، حياة حاقلة بالصحة والحيوية

يحاربًا ، ثم تكن تعرف سياقات القوارب السريعة الى وقت قريب .. مثل الشياب الرياضي في اسميانها والدانمسارك ، وأمريكا والمانيسا الشميسرقية (سابقا) وقرنسا ..

والهماهير العربية ، لم تكن تشهد المناقسات المامية لسياقات الرياضات المالية على المستوى المعلى والدولي ..

العرب .. اسباد بعارهم

تشباط العركة الرياضية المالية منذ سنوات ، في الدول العربية المطلة على اليحار ، أثبتت أن الشياب العرب أسياد بعارهم بعد الاتهازات الرياضية المحلية والعالمية التى سجلوها في عشرات السبسياقات تلزوارق واليقوت السيسريعة على الأمواج (أولب شور) وتصدروا التركيب العام في هذه المعاقات .

ومن الرياضيين الممتازين في هذه الرياضة المالية :

امصود عيد الرزاق المغرينء و دليد الشطيء ودخالد الالمساريء (الكويت) القائز بيطولة المالم الذي شارك في سياق ثلدن ، ويطولة أوروبا في السوية -

اول تجرية

يعد أن المتسرع الألسالي دجو تثبيب ديملن الموكور ، قام يتجريته لأول مرة على القوارب هام ۱۸۸۷ ، في لهر السين يقرئساء وقى سلة ١٨٩٦ كلوهدت الكوارب البقارية قن مياه الولايات المتعدة الأمريكية.

أول مسايقة

قى مستهل القرن العشرين ، أدخل المهتدسون الانجليز والأمريكان تعسينا كبيرا على القوارب الأمريكية ، وشوهد سير والقريد هارمسورث ويكثره لأحد الكوارب هام ۱۹۰۳ ، وفي نفس السئة قدم كأسا ذهبية لإقامة مسابقة خامسة لهسده القوارب البغمارية ، ومنسد همذا التاريخ تعساقيت المسابقات بمختلف الواتها ، وهسوائزها ، وأجسيح سنياي دهارمسورث، الدولي د من أهيم وأتهيج المسابقات العالمية ..

الاحتراف

دخل الاحتراف مسابقات القوارب السريمة ، بعد ارتقاع درجة اتقان والسيون أوادة القوارب ، بالاحسسافة الى مسيابقات الهسواة ..

وحتى الآن لم تدخل القوارب السيريعة ، الألماب الأوليمبية اكتفاء بوجود رياضة البغرت الشراعية ، والكانوى ، والتجديك ،

كان أول قائل في مسابقة دهارمسورث، القارب ، تابیر، ويلقت سرعته ۱۸ ميلا يعربا في السامة ..



الزوارق العالمة للنزهات الرياضية في البعار وضفاف الأنهار ٧





♦ زوارق السابيسة وخليفة وتنظفق في الماء يسرعسة هانئسسة.

وللمقارئة : في مطلع عام الموات بسرحة القارب المديكا، في مياه اسالت كلين ، يولاية ميتشهان الى كلين ، يولاية ميتشهان الى المدياعة، وكان يقوده استانلي سايرل وكان يقوده استانلي سايرل

أراد الإسكتلندى دجون كوب، في ٢٩ سيتمبر ١٩٥٧ أن يحطم رقم دستاتني، ، ويشرب الرقم القياسي بسرهة ٢٠٦ أميال في الساعة ، إلا أن الكارب أنكلب به ، ودفع حياته ثمنا لهذه السرهة الجنونية .

قبل السياق :

تقوم نجنة خاصة بقدص القوارب في مكان السياق ، قيل

الموحد المحدد لإقامة السباق ، ويعد التأكد من سلامتها ، تظل القوارب في مكانها حتى وقت السباق ، فينطلق كل متسابق برورقه بمصاحبة ملاح مساحد .

الواع السياق

تتقسم الى توعين : ١ - ســــال بين توبان أو أكثر .

۲ - سباق رأس النهد .. المحتسرة فقط ، وتنطلق الزوارق في هذا السباق على مهدومات ، ويعدد الزورق القائل تيما نلارقات المسجلة لقطسع النهر ..

تصميم البخوت والزوارق السريعة

الزوارق المخصصة للرياضات المانية بترادح طولها بين ١٧٠ و ١٤ قدما .. أما المخصصة للتزهات الرياضية على الشواطيء البحرية وشقاف الأنهار ، طولها بتراوح من ١٧ الى ١٤ قدما ، وكلها تصنع من الألهاف الزهاجية والقشيد ..

جسم الزوارق واليقوت تم تصميمه يشكل السيابي جميل ،

٧ زورق السترك في سياقات احتفال الكويت يعيدها الوطنسي



يعطى المركب توازلا دقيقا مع المرونة خلال الإيحار السريع ، ويوفر للزورق القدرة على المقاومة القعالة للأمواج بلا أي زيادة في وزن الزورق .

محركات البغوت والزوارق السريمة ، تصميمها وتجهيزاتها الممثارة مستمدة من محركات المراكب الحربية الأمريكية ، سريمة الانطلاق، ويقضل حركة توريبتها، يمكنها الابحار في المياه القليلة الممق.



- لسوهمة العسدادات تسبهسل للسمسلاح فيسسادة الزورق أ.

لوحة القيادة

داخل البغت أههزة دقيقة ، تضفى طابع الدقة مع الأثاقة على صناعة الزوارق ، وأوهات القيادة بها عدادات تشبه عدادات

سيارات السياقات الرياضية ، ويمكن للمسلاح قراءة العداد يسهولة ، ويعطيه تألة المعلومات هن حالة المركب الميكانيكية وسرعته .

٧ - سيساق الزوارق رياضسة ونزاهسة منسمسة





سماطال شاركا نمالها الله الله عندالله الأمال الأمال الأمال المالية التاليم المالها المالها المالها الله الماله د (ج) من المال الرابع فالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الله المالية المال

and, .

مالكساء نه (ج) ء ، سالئاء بالكساء نه (أ) ء بلايا ، بالكساء نه (ج) غيابها شيخة الما دأ شماية بلط قيده لايد يطلقنا بدأ غيات أن شائلة ... تسدلقال وبالنا نيالكساء نه (ب) شائلنا

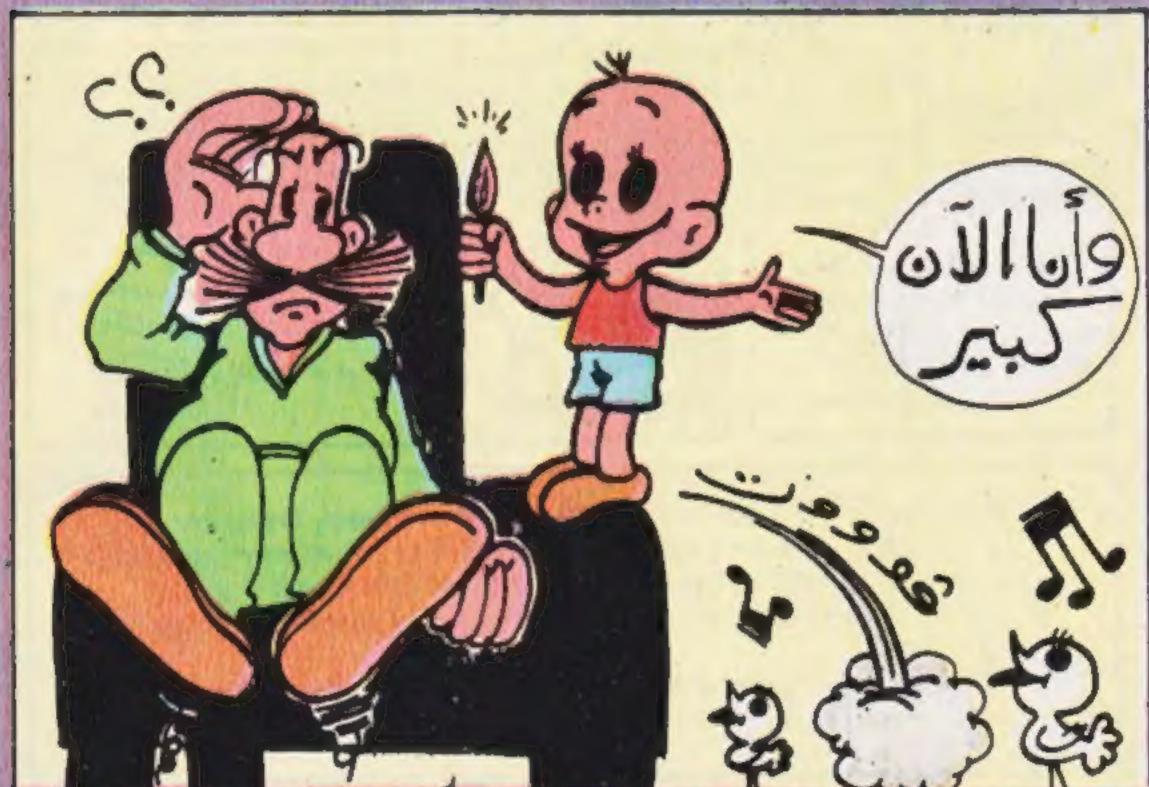












واقع والد ، سلمى ، على سقر ابنته مع التوءم ،سامية وسهير، إلى اوروبا،. وفي فرنسا أعطاهن مجموعة من الرسائل استاعدتهن في تعقيق أهداف الرحلة، والوصول إلى الكثر..

وعندما قرأت البنات الرسالة .. استطعن فك رموزها، وتوجهن الى بندة ، سان قبلد، وسافرن إلى هذه البلدة ،

قضى البنات لبلة ممتعة في السيرك، وأثناء نومهن توجه السيرك بهن إلى بلدة ، ديفنباج . . . وقرين الرجوع إلى ، سان فيلا ، ، وهناك وبعد أن قرأن الرسالة الثانية كانت المقاجأة المذهلة أن الرسالة تطلب منهن التوجه إلى ،ديفنباح . . .













من كل ١٠٠ متز مكعب من ايراد النيل: يجيء ١٦ مترا مكعبا فقط من يحيرات الهضبة الاسترائية عنها.

وهيء ٨٤ مترا مكميا من هضية أثيريها عبر أنهار : السوياط، النيل الأثرى، وعطيرة. رهنة طرنها ۱۷۰۰ كيلو متر، من منبعه في نهر كاچيرا، ويحيرة فيكتوريا إلي يحيرة ناصر، إلى يحر الاسكتدرية .. '















كل أسبوع ، تأخذك في جولة بين الشعوب ، واليوم تصحيك الى الهند .. هيا بنا الى صفحة (١٠)



داشاً في اللووين



















وولننا الاسبوع القادم مع شعب، يضب الرقس والمنسب ورياضة المصارعة .. ويعتز قاموسه عاقل بالكلمات العربية .

























عمور ۲۲ أغسطس ۱۹۹۳ ۞











لا فالدوا الهن ملى وتسلك الانتها».. ساً خذ خطوة سربها في الإن العبن.





































ملكك ؟







ونصر" ربيدٍ" مغامراً: فهو قد ارشط مجملة اعلانيه لاجبرى المجلات وكانت مهمترأن يببط بإبطائرة فحالمين المختلفات لتوزيع الاطلانات









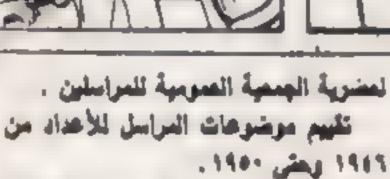


ولضير الوقث أمام ارينيه اختأنكك الأتهالات المتعنة بالعل الثليفون وعصل مأسه على الموافعتة بعملاتلانى مدوأعدالترتبان تليفرنا









لقاء مع أصحاب الهوايات الفلاقة، من خلال نادي الإيداع، والترهيب بالمراطين الجدد، وترديد القسم معهم .

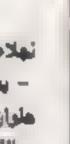
موعد وجدول أعمال الإجتماع القادم زملاني الأعزاء إجتماعنا القادم الجمعة ٢٧ أفسطس الساهة الثانية والنصف ظهرا ،، وجدول أعمال الإجتماع :

عرض، ومناقشة الافتراهات الجديدة. مناقشة الاقتراح الحديد هوا الإنضماء





اليابان في حلوان ..ورابطة حلوان في طوكو



تملاء أبر طالب . Prot Illia -هلوان القاهرة .

هند رياش همڻ –

. Ples Hilly

التكيت بالمهندس وأحمد فاروق الشاعره المشرف على تطرير حديقة ١١٠ أكتوبره يحلوان لأتعرف منه على ما تم

من تجدیدات في الحديقة خاصة جناح دطركيون وآك قال قي



البداية :

- يضم جناح طوكيو بحيرة طبيعية على مساحة ٢٥٠ م٢ :

وشلالا مانيا ، وكويريا ، وكوخا من القشيب على الطييرال الياباني.

● كم مساحة العديقة كلها ؟ - حوالي ٣٨ قدانا .

● على صادقت أعد المواقف

الطريقة أثناء العمل في حديقة طرکیں؟

- يعم ، فقد سرت شانعة بأننا عثرنا على كنز - حيتما بدأنا العلر - وبدأت جموع الناس تتواقد على مكان الحقر، للبحث عن كنوز أغرى قد تكون مختلية تحت التراب .

● ماذا تقول لرواد العديقة ؟

- أطالبهم بالحفاظ على



الرباضة غذاء الإنسان

سامح هد الربق تور الدين w rekt like were الهيزة

إذا كانت القراءة خذاء العقل ، والطمام غذاء الجسم ، فلاشك أن الرياضية كالت ، ولانزال أفضل غذاء للإنسان يصقة هامة.

وهول سؤال عن الصلات المكتسية للاهب الكرة الطائرة الجيد، وللرياضي بشكل هام ، أجاب الكايش دهسام زغلول: مدرب أريق بعث ١٤ سنة للكرآ الطَّالرة بنادى الترسالة - قائلاً :

_ من أهم الص**ق**ات المكتبسية لممارس الرياضة بصلة عامة : ب الرشاقة ، والمرونة ، ويبرعة اليديهة بوعدم الانانية والثلة بالنفس.

فمسة .. بدوت ڪلام



فئد محمري أجمي Yeve litte القاشة

البالية .. هركات راقصة تعكى : حكاية أو قصة يدون كلام، تُؤدى على نفعات الموسيقىء يحركات رشيقة معورة عن المحدث ، لنقل إحساس المتعة ، والبهجة إلى الجمهور.

وشبع عبار الموسيليين المقطوعات الموسيقية خصيصا للباليه ، ومن أشهرها باليه : يحيرة البجع التى وضع موسيقاها "شايكو<u>أسكى</u>، عام ١٨٧١ ،



نظافة الحديقة ، والاهتمام بما تحويه من أشهار ، وزهور فيرعونها ، حتى ترعاهم ، وتظللهم ،

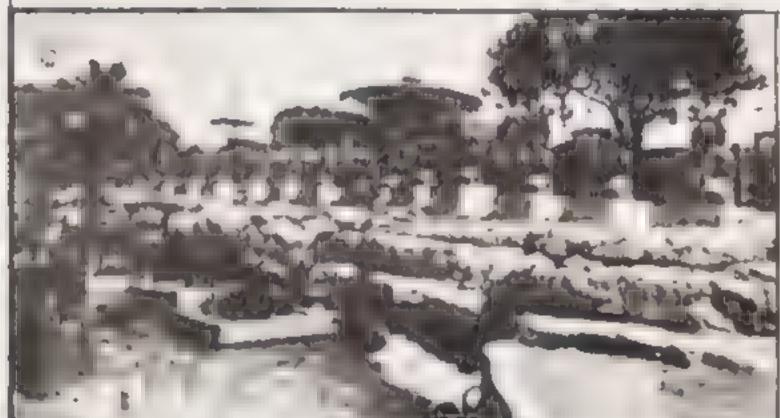
♦ ماذا تعنى هذه الكلمات أن
 مياتك ٢

الجد : الحياة . العلم : غذاء الروح . الأمل : الثور .

طريق النهاح . • ما رأيك لحى فكرة المراسل المسحلي الناشىء ؟

التسير : دقعة للأمام في

- فكرة جميلة جدا ، وأنكش أن يصبح كل أطفال مصر من مراسلي سمير الصحفيين حتى يتطموا كيف تكون عندهم الشجاعة والجرأة ،



البالية أرقى أنواع الرقص التعثيلي ، لأنه يفاطب روح الإلمان ويعتمد على المركات الرشيقة وهدها ، دون معاولة من إنقاء مؤثر، أو صوت جذاب.

البالية أصعب أنواع الرقس ، والتمثيل لأنه حركة مستمرة ، لاتعرف الراحة ، وأكثر خطواته سير سريع على أطراف أعمايع القدمين .



عجائب الأفتدار



طاهر معد صبحی خالم بطاقة ۱۷۵۰ المنـــرایة _ سرس اللیان

في أجازة المديات قرأت قصة وهجائب الأقدار، للكاتب الكبير ونجيب محفدوقة، فأهجيتني جحدا .. ورأيت أن القصيا ، وأرسلها الى مجلة سعير ليستمتع يقية أصحابي المراسلين، والقراء يها.

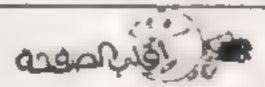


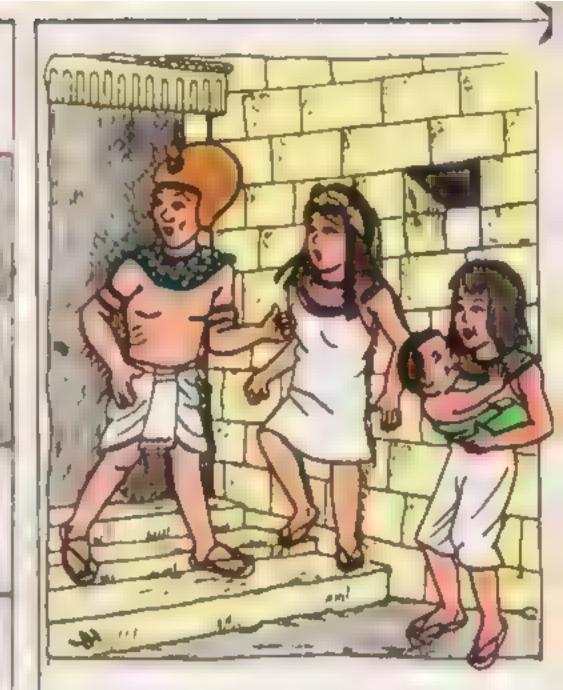
تدور أهدات الرواية في عمنر الفرحون دخوفي ، الذي بتباً له الساهر دديدي، يأله سيموت ، وأن يجلس على حرش مصر من يعدد أهد من ذريته ، وقال له ؛ إن ابن الكاهن دمترع، والمولود هديثا هو الذي سيمكم بعدد مصر.

وأمر الملك وخواق، وإعداد عملة عسكرية للذهاب إلى بيث الطلل الكاهن للقضياء على الطلل المولود ..ولما أحس الكاهن بالمؤامرة ، أمر زوجته أن تهرب بالطلل مع ومسلتها .

وكأن لزوجة الكاهن وصيفة أغرى و تدهى وكأناء وكالت قد ولدت طللا في نفس الووم الذي ولدت فيه زوجة الكاهن ..

وعندما همم المنود هلى منزل الكاهن نفسه بالفتهر ، فمات على اللور ، بالفتهر ، فمات على اللور ، ورأى الأمير ، فعوق، ابن الملك غولو الوصيفة ، وطفنها فنتنها ورجة الكاهن وابنها الوليد فلتنهما على القور .





وأن نفس الوقت ، قامت الوصيفة ، كاتا، -التي تصاهب زرجة الكاهن - يسرقة الطلل من أمه وهي ثائمة ۽ وهريت يه ۽

وتدور الأيام ، وتتزوج الوصيفة ، كأتا، من موقف كبير في الدولة هو مقتش الهرم ، ويكبر المولود الذي أسعته الوصوفة وكأتاه ياسم : الأقباء ويتفرج في مدرسة العربية ، ويعين في الحرس الغاص بالأمير دغمرات ابن البثك غرفرا واشهاعته يعينه الأمير رئيسا تعرسه ..

وخلال إحدى الحملات المسكرية على الكبائل البندرية .. يأس القائد ودفعه من النساء ، ويعد عودته بهن ، تتعرف الوصيفة «گاتا» على إحسداهن » وتقير القائد «دف»، بالسر الذي اعتلظت له عشرين عاما ، وهو أن هذه السيدة هي أمه زوجة الكاهن ، وهي التي غطفته وليدا وهريث يه .

وتكسر الأيام ، ويذبع مسيت القائد ددفعه ويتقدم لقطبة الأميرة دمري سي عنام، إبنة المنته غوقو .. ويواقق القرعون ..

وفي نفس الوقت كان الأمير دخموف، يدير مؤامرة للإطاعة بأبيه الملك ليستولى على العرشء وتشاء الأقدار أن يكشف القائد العسكري وهما المؤامرة وهما ذلك أصيب الملك وخوفوه ، وهو على قراش الدوت ، يومني الملك اخوقوه أن يجلس القائد ادف، زوج ابنته على عرش مصرىء وتحققت تبرءة العراف

معدد يسري خطاب TIPO LINE -

لبراهيم يسرى غطاب Pret Ut. -بولاق الدغرون الهيزة

> معدد هيد المتحم erry Milly -الويزة

المار ال ساء ساف الاحتمد المالات

لابطة المثلم الحر

قي البداية :

يرسك . .

سألنا إنلاعب الكبير سيد

• عل يمكن لساينة الرياضار

- تعم قائرياشة تها دور

Sigit ame genår

عبير في تشر الوهي الديني

والثقافي بين ألشباب ، وهذ

مارأيك في القرة المصرية هالهاء

لوام ثان لاهب عرة

ما يحصنهم شد الانحراف .

- محلك سر ،

- لاهب كرة ،

لردت أن كثرن 1

أن كراجة أمواج الانحراف ٢

غالد عبد المتعم STYA Mile -المهندسين -- الجيزة

🔴 لاعب كرة يعلى ١٠٠٠٠٠ - المرية والإنطلال .



والمر النسوات مناوع صب ما عوا

ئحت سيستمام الريق المسساقية، وشمسها الساطعة، ووسط الطبيعة الخلاية ، جلسنا نعتب هذه الكلمات، ولساننا يردد: ٠ سيمان الله.

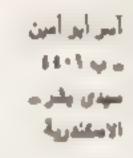
قبن وبطأهد علول

الذرة الصيلى يثرية ولكلا المنبء بإبناي البارية معاقظة اليميرة، كان لنا هذا اللقام مع صاهب









إسراء أيو أمين

1777 W -





🏶 ئىمك شيادة ئلدىر ئېدىيا

- ألمن الأصبيار وإسماعيل , enderge

● أمنية بُمثلك .. ٢

 أن يستكمل إبلى الصقير ومبعدوا مسورة أل يوسقه وسيد وابراهيم وإسماعيل يوسف، في الملاهب

علمة أغيرة ؟

- المهادُ أمل ۽ وڏاڪرءَ ۽ قان مات الأمل ، قلن شوت الذاكرة



ار، بحداثظهر

المغل القلاح التشيط ومعمد هيد الوليسء دبلوم ثالوي صناعي قسم لهارة سألناه:

• ماملاقة دراستك

للتجارة بالزراعة ٢ - المهنتان طدمة · للقرق والمجتمع ه وهدفهما التهانى هو غير مصر، ويصراحة أكثر أفأنا أعمل بالزراعة في أوقات

القسراخ ،

تبلت تظرنا الأدخنة المتصاعدة من إعدى المداخل القريبة ، فسأل:

• ما المشاكل التي

تلاقرتها مناء

م هديد من المشاكل، منها على سيهل المثال:

أولاد تهريف الأرشء وتعويل الطمى إلى طوب أهمره وثلوث الهو الصاقي يدغان كمائن الطوب.

بالها: تدرة مياه الشرب التلية .

بالثا: مسدم ترافر الجمعيات الزراعية ،

• تسمع دالما عن الدورة الزراعية وحدثنا عنها ا - الدورة الزرعية تقسم إلى دورة تناليسسة، أو ثلاثية، أو رياعية.. الغ، وهي تعنى إراحة الترية من الزراعة سنتين في جالة الدورة الثنائية. رثلاث سنوات لو کاند ثلاثية .. وهكذاء والمقصود متها ألا تنقد الترية خصوبتهاء قهى أثنام فترة الراعة تزرع بالبرسيم ترزيد من خصوبتها.



الدهشة فنوق وجسوه in many the state of the state

وليد قبحاته عامل 1 - 27 25 day

المن اور رورة من للبتحف المصبري ا شاهدت مقتنياته التي لاتقدر يثبن ، وغاصة قنام الملك المسافير وثرت عنسخ أمسونء وأدهشتي أكتسسر تلك الدهشة التى تعلو وجوه المصريين الذين بازدون المتحصصات والمقس الدهشسة على وجوه السياح الأجالب

فهسه نعر منى ممير في الدول العرب تهنئة من الطلب لكل مراسلي سمير الناشلين في كل مكان، وتهنئة خاصة لمراسلينا الهدد في الدول العربية وهم :

قراس تقادی ۲۰۰۰ والریاض، مجدد أكرم - يطاقة ١٨٣٨ ددمشق، و مجمود قاسم العسكر -يطاقة ١٨٣٩ والرقة،

ماجد القَاضِي - يطاقة ١٨٤٠ ، الجديدة، ، مأجد القداش -بطاقة ١٨١١ العديدة



بعد سبن، وجبم وفعنائب المالمورعاى المحض المصحفي



اهمد يعين على 1 · V4 Ability الكايات الشرقية

ألتكيت بالمقدم ماهر هريان تالب مأمور قسم القنايات يمعاقظة الشرقية ۽ لاجراءِ حوار صحفي لمجلة سمير ۽ وكان أول سؤال .. • ما الداقع وراء المتيارك لهذه

المهنة الشاقة و

- مهنة الشرطة مهنة سامية ، لأنها تقوم بالدفاع عن أمن المواطن ، والوطن ، داخليا، وهماية أموال ووممثلكات و وأعراض ، وأرواح المواطنين .

• يمش المواطنين يقافون من رجال الشرطة، قبادًا تقول لهم ٢ - أذكرهم فتط بأن رجال الشرطة هم أبناءهم : وأشقاءهم فنحن تكوم على غدمتهم و وأسهر على راعتهم ، وتجافظ على حياتهم حتى يكوثوا آمتين ، ومطمئنين في معيثتهم .

لو لم تكن رجل شرطة لوددت

ان تعرن .. ٢ - رجل شرطة ، لأن مهنة

الشرطة هي أسمى مهلة في المجتمع .

• ماذا هن الصعوبات التي بواجهها رجل الشرطة ٢

- تتغير المسويات حسب تقصص رجل الشرطة ، وحسب تقير المجتمع .

 ما رأيك - أمليا - في مدينة الكتابات ٢

- مدينة هادنة تتسم بطابع الهدوم ، قليس بها جرائم مخلة

> ومن بين زوار المتعف المصرى تمحت وجه فتاة مصرية : اقتريت متها وعرفتها بلقس كمراسل عنطقي يمجلة سمير ،، وطلبت ملها أن تقدم تقسها إلى قراء مجلة سمير.. قالت :

> _ اسمى : سهيلة راشى : طالبة بكلية القنون الهميلة، قسم

● ما أجمل الأعمال التي للتت تظرك في المتحف ؟

- كل مايعرش في المتحف : عنوان تموهية المصرى القديم في فن النحث ۽ والعمارة ، وهو إعمال بشرى من إعمازات المصريين ۽ يمن أهمل مارأيته بالمتحف غثال الملك ،أوزوريس، الذي يعتبر قطعة تعتبة يعجز إنسان العاضر أن يحاكيها .

• ما دور الشيسينياب وأثت متهسم في مواجهسسة ظاهرة الإرهاب

ـ الدفاع عن مصر واجب كل



مصرى، قبلًا في الكلية قبث أنا وزملائي يعمل رسومات توضع أثار الإرماب المدمرة ، وتوزعها في الأحياء التي يسكن فيها لتوعية الهماهير، يقطورة الإرهاب

صلهات المراط ملثرهة لكل انتاجكم و وأي انتظار جوارات مع السائمة الأونيية .

إنما الأمم الأخلاق



مهنظش محدد صوان پ۱۹۹۳ اليماري _ الليوم

الأخلاق .. علمة معونة من سيمة أهرفء ولكتها تعنى الكثير من المعالى؛ قهى مثلا أعد أسس الإيمان، فلا إيمان بدون أخلاق.

والإنسان الذي يتمسك بالأغلاق بعلظ ناسه من الإتمراف، فالأغلاق الصيدة ليست صعبة ، ولاتادرة ، وإنما هي لدن يسعى إليهاء ويطلبها سهلة المثال .

الإسلام أمر المسلمين التجلي بالأخلاق، بل إن كل الأدبان السماوية طالبت رعاياها بتمسكهم بالأغلاق .

وكما يلول شوقى : إنما الأمم الأغلاق ما يقيت، فإن هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

" بالأمن العام ، والما كلها مشاكل هادية تجل أغلبها بالطسرق الودية .

● ما التصبحة التي تقدمها للمواطنين عامة ، والأطفال خاصة ؟ - التعاون مع رجل الشرطة

لأله أخ للجميع صفارأوكباراً .

وأغيرا .. ما رأيك قي مجلة

- هي مجلة هادقة ، بها مرضوعات متتوعة، وقيمة ،

> وايتى الصقير من المتسايس لها أسبوعيا ، وأتملى للقائميين على تعسسريرها درام التوفيق .







سمير سامي هزيز TASS - W بنها _ الكليربية



من داخل ستوديو ، عرين فيلم، كان هذا الثقاء مع القنان دسمير محمد وحيده وهو غريج أأمعهد العالى للتمثيل .

- عل تتذكر بداية تملقك بان التعثيل ٢
 - كان هذا منذ الطفولة.
 - ♦ماهى أول أعمالك: ٢
- المسلسل التليفزيوني ، غرام الثماليود .
 - ●وآخر أعمالك ٢
 - _ مسلسل والوعد الحقء .
 - أشهر أعمالك في :

التليازيون : مسلسل ، صرخ الطريقء

المسرح : «أبو زيد الهلالي سلامية ر

السرتما: قرام ، الهجامة، .



 ما العمل القنى الذي تعتز به هتى الآن ٢

- سهرة تليقزيونية اسمها والى البيت ياملاكي، .

- 🗣 هرايتك ۴
 - _ البويها _
- لو لم تكن ممثلا لوددت أن
 - تكوڻ ...
 - _ رجل أعمال .
- همل تتمايع مجلة صعير، ومارأيك لليها ؟
- س طبعاء وهي لذيذة جداء وعلى رأى المثل البلدى : «اللي أترين على سمير أترين على ألعل .

أناتلميذماماليسني وشرفالى بدايتي في مجسلة سمير



شجرة ليكل في

بدأت جمعية المحافظة على البيئة بالقيوم في تتقيد حملتها الكومية

لمام ١٩٩٣ للحفاظ على البيلة، وتشمل الحملة إقامة تدوات تثقيفية

لأيناء المعاقظة، ودورات تدريبية في المجال البيني، كما تشمل الغطة

رُراعة ١٠ أنف شهرة بمجافظة القيوم كمرحلة أولى تحت شعار وشهرة

صرح بذلك إيهاب محمود سنكرتير عبنام الجمعبية .

لكل مواطن، وذلك بالتعاون مع الجهات التنفيذية بالمعافظة .

TVOAZIN

مجمد علاء الدين 1915 W عايدين – القاهرة

عندما علم شيف هذا اللقام ، انی مراسل صحفی ناشی لمجلة سمیر ، رهب یی ترحیبا شدیدا.. شديدا.. بدأ حديثه قائلا :

- إسمان المطتى : ۲۸ عاماً ، یکالوریوس فنون ، متزوج ولى ابن واهد إسمه هاني.

● متى كالت البداية مع عالم الكتابة ، والرسم للأطفال ؟

 سرفتى أن بداية خطواتى العملية في مجال الرسم والتأليف كانت من خلال مجلة سمير عام ١٩٨٤، وقد استقدت كثيرا من تصانح ، وتوجيهات دماما لبني،

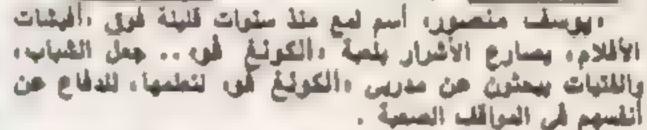
• لو لم تكن رساماً لرددت أن

تكون ١٠٠٠ - لاعب كرة قدم .

بطل والمان الكونغ النو بالمسدفة

شاو الدين عبد المقيدرد بدامة

المليم أعميه طبادر



التليت بالبطل واللهم السيلماني ديوسف ملصوره للتعرف على هكايته مع «الكوتغ قوه» و «السيتما»، وسألته:

• مثى بدأ مشوارك آلرياضي ؟ وكيفه؟

 - ذات مرة، كلت في الولايات المتعدة، والتقيت بصديق كوري، وفي حصير أحد الأيام كنا تعلب بالدراجات، ويمجره أن



جلستا للراحة، امح صديقى الكورى يعطب الاشطياء يحاولون سرقة دراجتناء فرذا به يجرى تحوهم، ويطير في الهواء ويطيح بالأشقياء بدينا ويسارا، بعدها هرفت أنه داقع هن نفسه بطريقة دالکولغ قور التی پتطمها هلی ید مدرب کوری

> 🖷 ما ریک فی مسئوی رسامی الأطفال في مصر ٢

- لم لصل إلى المستويات العالمية إلا قيما تدر ء وذلك ليعد الرسامين المصريين فن الاحتكاك المستمل ،

● مثلك الأعلى في عبالم

- اللثان العالمي «هورهيه» (الذي رسم شخصية تان -كان أو

لم شم عمونف ورسام ما رأيك لمن كتب الأطفال الأن ؟ -- كتب الأطفال حالياً تمر يجالة ازدهار ، لكن يعشها ليس

الاهتمام اكثر يمؤلقى ورسامى كتب الأطفال ماديا ، ومعنويا .

🗨 كيف إسترهيت شفعياتك؟ - من المياة ، فكل شخصية من شفصیاتی یقابلها تموذج معین في واقمنا الأي تعيشه .

شفسية أثرث طيق ؟

- شخصية الكاكب الكبير ومحمول سالموا صاحب الأثقال الشهيرة

• وأخيرا .. ما رأيك في مجلة

مجلة بمير أعرى مجلة متقصصة للأطفال في الوطن العربي .

هوروء في أهد المعايدة وصعمت أن أذهب معه إلى مدريه، الأتعلم نمية والكوتغ قور تتكون سلاها للدقاع من النفس، بالإضافة إلى اللياقة البدنية العالية، والمرونة القائقة التي يكتسيها جسم اللاعب ● ما البطبولات اللبس

حصلت عليها في لمية والكولغ في ٢ - أنا لم أتعلم والكولية أون لأدخل من خلالها البطولات، لأن أساس ،الكونغ فن تلتح القري الداخلية للإنسان، لألك يجب أن شارس هذه اللعية داخل أماكن مخصوصة مثل المعايدة حثى يشعر الممارين لها يقولا قوته الروحالية، وليس قوته العضلية

♦ ما أسيباب السيبوراك السيتمانية السريعة و

- أولاً لأن هذا اللوع جديد على السيتما العربية، والهمهور المصرىء بالاشاقة إلى المندق التميير هن دوري في كل

ما رأيك في تعدى اللاعب «إسلام قزاده لليطل وقان دام» ٢

– على جد علمي، أحرف أن وإسلامه الشؤ مدرسة لتعليم لعية الكوئغ قوره قاذا كان يدرب الشياب بطريقة رياضية بحتة فهذا مجهود يشكر عليه، ولكن أن يقرس روح التعدى في اللاعبين فهذا ماأرفشه، فتيس الطمود أن يتعلم والكوثاغ أقوره ليتحدى يظل أخسر.





تداومها با الدين بالنظافة والكرامواف نسند عيد الايدى 9	٨٠- هل هناك وسائل استادية لليعافظة على النظافة في الشارع الدى تسكته ؟ (١٠
ن يترالم فلم من المتمامة في مستزلك ؟ الص ف العراد	
نهد جانبه النظه الجم مهانبال اخزي:	
ذا تمرف عن عملية إعادة استعال المعامة ٩ الأعرث	
مرودالأن:	
اذاتمى ف عن ممالجة القمامة ؟ للأعلق	- 41 ALZINE 13
مرف انها:	
مالة وجود شبكة صرف محل دهن لعرف اين تميب محتوياً ثها ؟ الدا اليفت	على اليابسة الذالجار
اعرضه وتعيد ممتو باتهاق	المراد للأعين
هل هناك وسائل ارشادية المحافظة إن ال	777
على النظافة ومدستك و المستلاد	الكروا المراز ومرت وزار فالجوال مراسية
علانا قشم والدرسة أمورالنظافة المر الأ	عندما تاوت بالنفط بعدا فرنت ؟ ماداليج اسجت غيرصافة الاملاجة
باهر معادره باد الشرب فامد فتال مشربتاك ؟	
تهر بئر عين اخمة	ساد ا وابع ا مرح وابله الله المال
ما هي معادرمياه الأغريب في مستؤلال ؟	مرادات من مرادات من المراد الم
منف و المرابع	عدماذا تصرف عن المثر الحصمتي؟
الم تقوم بغال الماء الذي تشريه ؟ بم الا الم	
ل يوجد للها والد و تشربه ؟ المراقة للم للم	٣٨ مدهد تما عراثارنا بالتلوثء ٩٠٠ هـ
طعم الله	
	Sare sare said
وعدماهم فوائد طبقة المعدود التي تميط بالأرض ؟	المان تعرف مياء الفسيل والاستحام على
مب الأنما وور البندجية مبع ناوث المواد	ور النبع مدينه معمد. مرانس
المعرس الانت إلاا من الاعرب الاعرب	التابع اخرى
الدهاداللادابد من طبقة الأفذون:	مدماهم الأمالي الله تلتج السلب الشرب
الكان اكبيراللمجه الكار طور " كوفات المعني الأعرف	هدماهم الأمال التي تلتج بسبب الشرب أوالسناما على مياه التروية
١١ رهل محلب الطبير الداميوانات داخل ماول ؟ نعم لا	
١٤.هد توج الطيوراً والميه إذات خارج منزلك؟ نعم الا	المرتاوت مياه الأنهار والمصاربيني عنه و المتعلق مياه الأنهار والمصاربيني
The court of the base of the contract of the c	الدان البادان المان العامل
-). هل توجد طین د حیوانات بریة ن منهمة سكنك؟ لد	٧٥ ١ منزلك يم التخلص مدالفضلات عن طريع،
	יייי ביייי ביייי בייייי ביייייי בייייייי
الما على توم كلاب شالة في شطعة بالناء ؟	المِكَةُ اللهُ صوري
	الداعرت.
نهاية ٥ سيتمبر ٩٣ الهوائز توزع في حقل غاص الهمعة ٢٥ سيتمبر ٩٣	أغر موهد لأستلام الا



L

1



اشرات الشريب السارية الشريب السارية المسارية الم









- من جيوبي عشرات الأشياء التي المتقلتها من كل مكان بوأ هوى جنعها. (وهذه الهواية تعضب الوالدة ، لأن بعض الأشياء ضير تطليف ، وتشبب في قطع الجيب) - واخرجت من جيبي زلطة صغيرة ، ككنها وقفت ساكنة ولم يحركها المغناطيس - وجريت مع نقطاه زجاجة سياه ضاربية . هيه . تجرك - كرة بنج بنج - لم تتحرك - إنماالمار تحرك بسهولة وسرعة - وقفزت إلى رجل جدوه " احائرتي باحبي الكبير اسر هذه اللعبة !"- وتدفقت الأسئلة ، " من اكتبنف المفناطيس ؟ - وكيف ؟ وقا والماذا ٩- وأسن ٩ -واعتدل في جلسته ، وابتسم ابتساعت الملاككية ، وهرش رأسه (المصد صلعت اللامعة المحبسة) - وهذه عادته عندما يعتكر ، وكأمنه يعرك الأبتكار في رأسه اللكي (طالعين لبعض) ، وربيها هذه الخركة لساعده على إسترجاع المعلومات في ذهنه وبعد ثوان من المسكون ، وبعد أن الاحبط أن العبوب والأذان علها مغتوحة عن آخرها السمعه، وتلتم الم كلامد الظريف - قال: و المناه عن المغناطيس . و انا عندى ٢ أو ربها و حكايات عن المغناطيس . وبالطبع هلات من المضرحة ، إنها وجهة مشهية ودسمة . احله باجدو - احله باحبيبي ا" -اول حكاسة من الجزيرة اليونانية كريت . (علم وبروى أهل هذه الجزيرة تعند منور مربية بعللها راعى غنم منور السعد مغناطيس اكان بيغرج المربية مغناطيس اكان بيغرج المربية وبيتود قطيع الأرفينام المربية وبيتود قطيع الأرفينام

وأحمره وأطوف والمعنث حواه وهيو أن حالة من المذ صر ابري من بعدا مها ومرايد أصداً بيعند ب المعيد ، وتذكر - مد تعلين ، كارات جديثه عن العشريت اعار عند المنتهدر من علو ويده الكومروم والداهب الأطيل الذمار بالتهدول في سولوم لأنا للمده وأفيها يدو أزاله والمستثل وجبتها فستنب مداعيتها ورفيع المعمدا فل اكتمه ، وأمسكها بالعبدة بدده لوة ، وأقلين العصب فيالت، من لما حالة لتراود فعلما، وسه أسعيك المعدا إلى أعلى رقيرا وديده ويستند ودائيل بهداء وبمسكوس فليرقها ويعدب العددات وأمث على ألأرص the child of comment with بالدور بالمسائل وعيسة والمنتز وعشعاني محياه هم فيوقها، الآن العبيون كامت تعقبات المحدودية وشراع أعتداهها مر الل الأرجى بصدور وساليا الطبيلا ، (عدر مده للف العليسية الموجودة في العمار العيامو . "ما لحكورة للدلالة الرومي الحالى أمسيا تعميرى ووالق السميهما التوكية و بعشر الت من هندان سأل هالاف





لظرا للمساحة المحدردة ، تمكأذن القبراء الأصراء سكان القباهرة ، في تشر اسمائهم الأسيوع القادم .. .

فهلم أهمد شهيان ومحمد مبهمد هيدالملهم ، أهمد محمد فقرالدين . من كلر الشيخ :

عبدالله عبس عبدالله ۽ اينن محمد کیدالرهاپ و شیمیاء محمد عبدللعزيل و ماهر مجدد مسعد و أجدد محون محمق

من المتوقية:

مهمد شاري هامد و مسعد مهمد هامر ۽ آلس السيند هلي ۽ منعشل فيداللطيف عطيه وسماح أهمق سيدو نهى ملمسور أبوزيد دياسير جسميدي أهمد ، هيڻو قارين آهمد ، مصطفي ر معدود صلوت .



كويون مسابقة : كوكيثا الهميل ۲۲ أقبطس ۲۲ استمارة المسابقة صلحة ٢٧ الى هناك

ه آشرف قوڙي هسان ۽ تهي منهميد همدی ، افرق محمد سعید ، کامر مهد هدي ۽ من دارد سالج ، من القليوبية :

ويسعدنا أن لملم >ل قائل جائزة تى شيرت عدية من اليوليسيف يوم

الجمعة ٢٧ أغسطس الساعة الثانية والنصف .. وهذا الأسيوع لنشر

اسماء الذين قازوا من المعاقظات المقتلفة وهم:

مصطفى مبعمود سائم و قاطمة محمدی جمهدة ۽ حسن علي حسن ۽ دولت عبدالباقي رهب ۽ داليا محمد سيد ۽ ماجد صيحي روقائيل ۽ محمد مجمدي عميده ۽ محمد فكحي عبدالله ۽ سيد معمدي عميده ۽ شيماءِ عيدالله محمد ، مصطلى رمضان هيدالطليم ، أهمد بيمير رمضان ء مصطفى بيمير رمضان ، يسرا شماله معمد ، خادة فيدالوهاب منصمد ، أمل هيندالطيم معروس ، رشأ محمد صعمود ، سميا سامى هزيز ۽ لهلة خليل مبصميد ۽ عاصم معدة عبدالعدية -

من الشرقية:

أهمد هسن فيداليميد ، مجمد صلاح سليمان ، أشجان هيدالعقيظ الذكني ، إيمان محمد السيد ، محمد تصوهى أسماعيلء معمد صلاح الدين هينة المزيل وعبصب سينداليسير اللهاره يسرا مبعمود على ه أهمد مصطفى عجمد ۽ قاطمة عجمد كيلالي ه معمود هيدالعزيز إمام ۽ مروة إمام مجمد ، محمد حيدالعزيل إمام ، السيو

من الغربية :

محمد محمد هزت حيدالمنصف ، عالى محمد هيدالطيم د على سليمان الصيحة وأيهباب أهنضت لاقع ومثن فيتنائصمنها أهمية وسراج الدين فيبدالمصيبة مبامح فبهدالكبائل الواساهي ۽ أهميد منهجند قطين ۽ إيكسام محمود إيراهيم ءمحمد قناد سد ، محمود يجيى على هيدالقتاح،

كامير هيدائمزيل إيراهيم ومحمد يسري خطابه ۽ راليا لصر الدين عليء من مدهت خلى ۽ أهمد طه مجمد ۽ خيبة بمحمولة فستصفيذ وخذي مستميت همودكلهي أهمد طه ، سمر أهمد طه محبمت أضمج الألقىء جبسام أصمت الألقى : سنة محمد جموده : رجاب أجعد الألكى ۽ أسلام محمود سهد ۽ خديجة حيدالقاص ببطت سمسور سيده أيمان أهمد سيد ه لهي محمود ي سيد ۽ رياب صحمت يوسف، هيڪ الله مجمد الصاقى ۽ هيه مصطلي جسن، هالى سعيد هيدالطليم ۽ عشام همدي محمده عمرو هبين محمد وخادي هادل پوسف د کامر هویبن ایراهیم د أمير هادل رائل ۽ محمد أحمد علي ه مبحمد سامى صحمد ۽ إيراهيم يسري خطاب ۽ ماريهام عادل رڙي ۽ محمد المنصد رثقء عيايكل كادل رثقء مجمد هسن دسولي ۽ بيورج هلمي ملك ومسايكل أصبعيه لتصبيف وديقا

أهدد هلي ، مجمود عباير الدبيولي ،

رانیا هادل رژق ه مجمود هلی قرح

ء **عبرقه أبوالصمية لور الدين** ۽ أيون

تورالدين ء دينا زيتهم صعمت النزوري

من الجيزة >



إيمان هيدالمزيز إبراهيم ، أهمد عادل المصرى ، غشام السعيد عرال ، ألاه بسيستى إيراهيمء أهبعث مبخنمت عبيب القبشاح وعبدالعبز يزالسيت عيدالهليلء مجمد مصطلى مبعمد ء أهجت منجمية إيادة ءهالى منجمت شليل، هسن هيدالوهاب هسن ،

من اليميرة :

متى هيدالمقصود مجمد ، أيمن الأمهر مبهمود ، تامر رمضان موسى وأهمد جمدي شيرة ج

من الأسكندرية :

أهمه فتجي هسن ، معمود عجسن عزول ، رقبا جمدی مجمد ، محمد همدي مهمد ، محمول إبراهيم أهمد ، هائم البيية مخمود وشائد أهمت ممدوح دوليست هيبهسيدالمستزيز هلالء محميناح متعجبون أبو الليل وعبالم السيد مجمود ، خالد أحدد مدوح ،

من الأسماعيلية: أسلام مصطلى هسان ومحموة

هبسون ژبهنر ، صحمد علی هبسون ، أهمة ملصور هسن ء مهمة ملصور

من السويس :

يأسىر هبهدالمهبهت سيبة دكنزيم عيدالمهيد سيد ، مرجريت وليم ثاشد.

من يورسطية :

هيميرو ميجنمية المقالي وأمييره فيهدالرهمان هبهاراء شبريقا مبصحبة فيدالسميع ،

رمن بورسعید :

أهمية محمد فكرى ء كريم مجمد عيدالوهاب .

من پلی سویف :

مبصمية سهيد منصميدين وأمنالي ممدوح فبيساس وفسيسيسر سيلامسة عيدالمكيم ، محمد لبيل القرابلي ،

من المليا :

مستجب وسيدالرائق مصطلى صلاح مصطفى ء معتل لييل قتورى ، عبدالله فيصل محمد ، ولاه الدين سيد صاير ، هاڙم هيد سيد

من اسبوط :

ممدم صلاح هسن ، تاصر سيد ابورفليل اسبامك أيوالسمسود هیدالوهاپ ، رشدی هادل رشدی ، يسام خلظى جوده ، ملاك تجيب أسط، فيدالرهمن أجمة هاشم ، أشرف سهة حبسن ، مثال مسلاح هيندالميزيز ، مصطفی همون علی د شهماء همدی عيد ۽ ليڏين يطرب عافظ . • '

من سوفاج : لينيل كنصال أيوالمهده منجمنوة يرسف هيداللطيف وشنارل عباطف صادق ، محمد رچپ شعبان ، أعمد محمد أيوالمهد ومحمد مرزوق محمد ه جمدی رشوان حسن 🕝

● بنير ٢٢ أضطن ١٩٩٧

من قنا :

مهشائيل شتوده قبريال ، جمال مصطفى هيدالله واخلف الله مجمود هيمان وهالي هيينوالله أهيميدو عيدالعميد هيدالطعبف عيدالقتاح ، رقا أجمه شرقی ، علاء محمد فرج ، وائل معدد عيدالرهيم .

من الأقصر :

ريهام أهمد عيداللاه .

من أسوان : عباد رشيدي قناري .

ومن الدول العربية الشقيقة :

اليمن :

المسديقيان : جبزام تاجي هادي وعبيرانء وقي عيبدالله منصحب وسلماوت

مِنْ الأردان :

الصديق : هيدالله ياس هيدالله . من سوريا :

الصديق : ايلان حديد سامح ،

مسابقية : نحين وكيوكينا الجميل

كل منا ، يعبرك يعض الأشيباء ، ولا يعبرك كل شيء .. هذا أمبر طبيعي .. ولذا : وضع صلامة على الإجبابة : « لا أعرف» التي جاءت في يهين الأسللة تعتبر إجابة صحيحة ١٠٠٪ ..

كل ما في الأمر ، تحن تريد أن تعرف ماذا تعرف، وما لا تعرفه .. وكل ما تعرقة هكاهاية لأي سؤال ، ترجو كتابتة ، وإذا كانت المساهة المقصيصة في الاستمارة لا تكفي الإجابة التي تريدها ، فاكتب على

ورقة مستقلة ، ماتريده ..

ويسمدنا ءمتح فبرمسة هديدة لقراننا الأعزاء الآين لم يشتركوا في مسابقة : وتحن وكوكينا الجميل، ، يرارسيال الحل هلى الاستسمينارة ، وتنشرها صفيعة ومعهسا كويبون : ولهن وكوكينا الهميل: .. الاستمارة صلحتين ٧٧ والكريون صلحة ٧٧ ..

تمنيساتي يوقت ممتع ، والقسول بهالزة : تي ثيرت .

عل أشرف الشريف: الساعة كام ؟

لسيت القيادمية سياهشها عبلس البرف ، وهين تبشطف العمام ، وعندما سأل ،أشرف، عن الساعة لم تهيمه ، ولمح ، أشبرك، أثار جلدة السياعية على يدها ، فسعسرك ألهسا السارقة .

الاشتراكات

كيت الالبتراك السنوى ١٦ رمتيها و١٨ كرفيا في ٣ ٪ ع تدفع داكما تقدا او پسوالة برودية غير مكونية ، البلاد العربية . ٣٠ دولارا ، أوروبا واسيا والزيليا - « مولارا ، غيريكا - ٦٠ مولارا ، بالى دول الملام - ٧٠ بولارا والقيمة تبنده مقدما يشيف مصرفى لأنز مؤسسة دار الهلال ويرجن عدم إرسل هملات نقبة بقبريه

الإدارة القاهرة - 17 شارع محدد عز العرب (المبتديان) صنبوق بريد : ٦٠ العلبة .. القاهرة الرقم اليريدى - ١١٥١١ ـ. كقرافيا ـ. المصور ـ. القافرة الباون ۱۹۹۳ (۷ شطوط)

FAX 3625469 water TELEX 92703 HILAL U. N



فكرة غطرت لى قسيل أن أتأكسد من خسرةستى فى توكسالدة أوكسراتها ، أن أذعب إلى المهدان الأجبعسر القسهسيس .. لأشساهد الكرملين ، الذي رأيت صوره ، وقرأت عنه ..

الناس وروسسون بغلبة غريبة .. واتران غريب .. وقد ارتدوا غسينا من القسراء على الرأس .. وأحذية غليقة ، وتغيلوا بيانطر .. احتناطوا تماما للقتاء .. ولكنه ليس شتاء عندهم .. إنه يوم من أيام السنة الدالمسة القتاء .. والأرش يقطيها الهليث ، .. ولايد أن الطسمكات التي تشمالي ورالي وأمامي يسبب أناس سقطوا على الأرش .. مثلي ا

يكلم الكاتب الصحقى أنيس متصور

الثان في كل الإصار ثعب الرعلات .. والإلسان بدأ حياته على الأرض.. جوالة، ورعائة .. صيادا ومكتشفا .. ومن رعلاته وتقدم وتطور .. لذا .. من الطبيعي أن بقل حب. السفر: ، وهي المعرفة والمقامرة والاكتشاف .. وهي المعرفة والمقامرة والاكتشاف .. وهي المعرفة والمقامرة والاكتشاف .. وهي المعرفة والمقامرة والاكتشاف ..

واليوم لستعمل رمانتا مع الكاتب الصملي ، أنيس ملصور

ها و الدواون البست الإرمان فنت . منا بدا تا طواياً سنترج . المنا قال قداد مجة ، مسجد با معاول .

ا من الله تداد مين ، صبير ، رماوي اعلى د الحدل ال حث د العد ، استيار المعدد

البرودة تسللت ، واستسلارت في العظام ... وأفلدتني الإحساس بالبرد .. ولو أممك إنسان سكينا ، وقطع أنفي قلن أشعر .. ولكن من المؤكد أنه تو قطع لساني قسوف أصرخ .. لأن لساني في فعي .. وقعي دافي و .. أي أن أصصابي

ووصيحات الى الموسحان الأحمر .. من المؤكد أله مهدان

مسلم واسع .. ولكلسبه ليمن المسمسر .. وهناك فسوق مسيتن الكرمتين الضغم – الذي يهدو مثل شيح هالل – توجد نهمة همراء .. وأقساروا واقسرينا من المهدان .. وأشاروا ننا بأن هذا الميني هو الكرملين .. وهذا الميني الي اليمسار هو مسلم (الدوم) اكبر المعلات الاستهلاكية في مسوسكو ، يهدو كل منا يختاج إليسة المواطن .. وأن هنسا قبر





وليلون، .. وأنه لايد أن تحضيه في سياحة ميكرة من المسياح، لنقف في الطابور ساعة أو ساعتين تنظي تظرة والهارة المكان ..

يعد ذلك كبان لايد أن أعبود إلى القندق .. لأنه لاشيء يمكن عبيله عند منتصف اللهل في مبوسكو .. لا المشي .. ولا الذهاب الى المسارح معكن .. ولا دار الأويرا .. قبهده أماكن مكدسة ومجهوزة فترات طويلة مقدما .. ولابد من تدبير وتركيب . و إذن لايد من العودة إلى القندق .

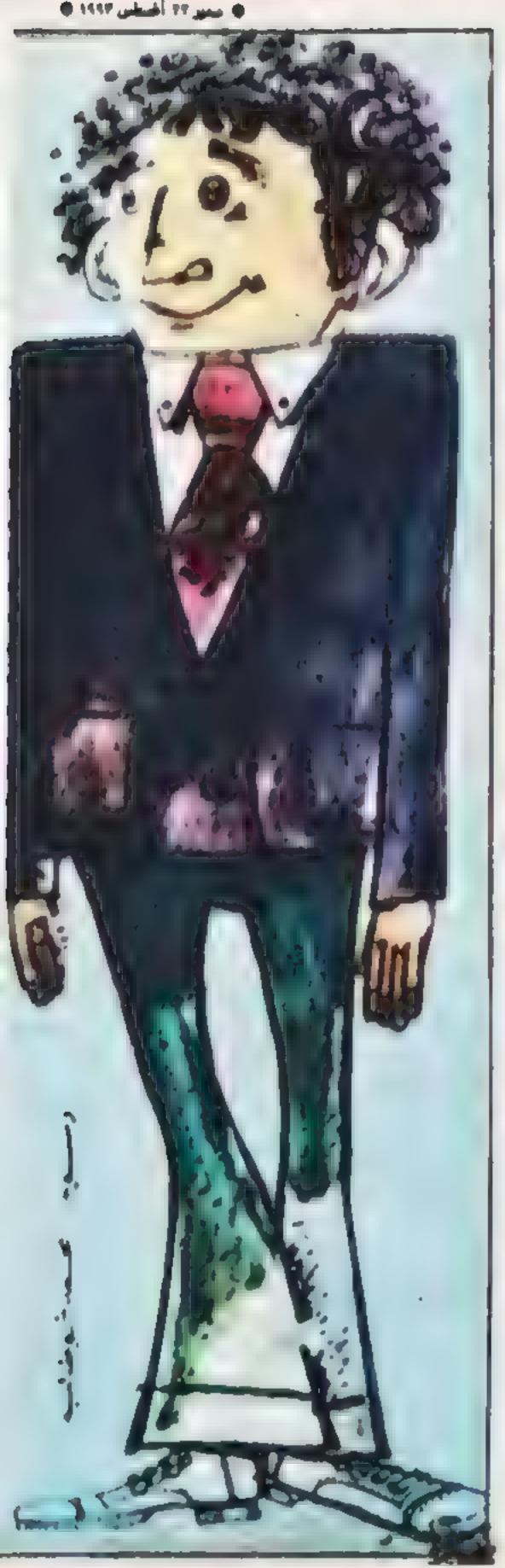
من تأقدة القسيرقة في القندق يمكن رؤية الشسارح أرضح .. هناك أشواء .. وهناك كناسون ، أو على الأصح كتاسات ، وهناك جهود عضنية لتكديس الثنع أو الطين على جانب من الشارع .. وتصبيل عربات بتدعيها الطين أو الثلبع ، وتثقله الى مسكان لا تعرفة ..

وهسستاه العمليسة لا تتوقف لا لهلا ، ولا لهارا .. وأن الصياح بدا كل فيء واضعبا .. الشبوارع واسعة هسيدا .. والطين الهساف أو الهليب المشمع على جالب الشمارع ،، والإقطار يهب أن تتناوله في المطعم .. وأجمل ما يمكن أن تتناوله في الصياح هسو كوب اللهن .. إله لين دسم .. والقبل هنا أبيض وأسود .. الأسود ألل ..

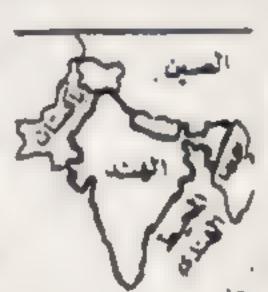
وقي الليسبسل ذهبيت الى السيرك .. واكتشفت أنني وقعت في غطأ فظيع .. فقد ارتديت جاكشة قوق بتوقر .. وأوق الهميع بالطو ..

ويالرقم من أن اللاس همولي قبد خلصوا البسلاطي ه وتركوها في أماكتها القاصبة قبل الجلوس في أماكتهم ، قاته من الضروري أن أهتقظ بالبالطو لأللي من غير كرافت ، ولايد من البدلة والكرافت في المسرح، والسيتما ، والأويرا ، أو أي مكان يذهب إليه الاتسان ..

لذلك تسترت بالبالطو على هذه الفلطة القطيعة .. تتابع الرحلة الاسبوع القادم







س أسبية . بلاد صلابين الناس والثقات العضنتقة المعيل في بلاد لهند

١٧٩ لغة ، و١٥٥ لهجة ، وهذا الغليط اللغوى يسبب صعوبة الانصال والتقاهم بين الناس.

الهند صبيف مبعظم السنة ، وفي نيبودلهي صريات الماء المثلج شلا الشوراع ،

ورسيلة المواصلات الرخيصة هناك موتوسيكلات تتسع لأريعة ركاب ، والمرأة هناك تنبس ، الساري ، ، والرجل يلبس ، الدوتي ، ،

إذا دهيت إلى القذاء ، يقدمون لك الأرز بالكارى ، طبقهم المقضل ، والشاى ومعه الجمص واللب المقشر والأرز وقطع من الخيز خارقة في الشطة .. العلو المانجو الهندي ، وثقاء هناك مهرجانات المانجواء وتنضمن عروضا ثقافية ومسابقات للانعاب المهرية





اليوم خيرمن الأيس.. والغدأ فضل من اليوم..

صاهب هذه العبارة المشرقة بنغمة التقاؤل الجميل، رجل كان يعيش في المستقبل .. انه : أحمد لطفى السيد

وعدما أصدر وقاسم أمينء كتابه عن تعرير المرأة ، قاطعه الناس ، وكان نطقى السيد من القلائل الذين وقلوا بجاليه وقال : - لن شر على مصر أكثر من • • عاما ، إلا وتكون المرأة المصرية وليدة ..

👁 بندير ٢٣ أقسطس ١٩٩٣ 🍩

ولما سمع القديو عياس هذا الراي قال:

- إن لطلي السيد قد جن ، ويحسن وضعه في السراي المطراء.. (اسم مستقسلي الأمسراض

العللية بالعباسية)

اعظم من قابلت

ووقف إلى جائبه في معركة تحرير المرأة الشيخ دمحمد عيدده الذى أيده بالمجع الديلية .. وكالت صورة الشيغ دمهمد عيدده تزين جدران مكتبه في دار الكتب إلى جانب صورة : جمال الدين الأقفالي ، وسعد زغلول ، وكان

- إنهم أعظم من قابلتهم في

ومن أقواله الطريقة :

- تعودت ملل صواى أن أكل القول المدمس كل صباح ، ولم أهير هذه العادة أيدا إلا عندما ساقرت إلى سويسرا ... ويدهشني أن الناس بالولون : القول يشقن العقل .. وأنا لا أشعر إلا يصطاء ذهلي ، إلا بعد أن أعل طيق القول المدمس ،

ومن أقواله :

وكل جيل أقشل من الجيل الذي يسيله ...

لمن أوائل هذا الكرن (٢٠) كالت معير وقتها ولاية عثمانية تابعة . أسلطان تركيا ، ولكن ولطفى السيده وعان يرفض حكم الإلهائيز والأتراك معا ، وأصدر صحيقة والجزيدة، و والمارها البرائيع:

مصير للمصريون، .. وكان إيمانه يصل إلى اليلين يأن الالسان المصري سوف يحرر مصر من الإستعمار ..

وكان بوبن بقداسة هرية الإنسان القردية ، فهو قائد التطور على عَدْه الأرض اذا تعلم تعليما معتال ، قويهه ، نطقى السيد، كل جهده لامسلاح التعليم ، ولشر الوعى التطيمي بين الناس ..

اللتاة والجامعة

ويذكر له التاريخ ، أن له القضل في دخول القتاة إلى الهامعة المصرية .. واتلق مع د . طه حسين حديد كلية الأداب ، وه . على ابراهيم عميد كلية الطب ، أن تدخل الطالبة في الكليات سرا



يغير ضعة ولا إعلان أو دعاية .. ودخلت اللثاة العاممة ، وبعد ١١ سلة ، تليه اللاس ، وقامت الدليا على قدم وساق ، واحتج الأمراء في هذا الزمان ، وقال الأمير محمد على :

- أخشى أن يحدث اللهار يسيب دخول القتاة الجامعة ..

قلال لطلى السيد :

- اذا كانت اللنبلة ستلم لكانت أن القهرت مثلًا سلوات .

ساجات الثارية للانبا جمع أعلام وول العالم وتكفونس





تشهد سماء مقديشو ، تبادل القصف بقذائف الهاون ، وتبران البنادى الآلية ، وللى ثلاثة من المسكريين الإيطاليين مصرعهم ، وبدأت أصوات الناس في ايطاليا تطالب العكومة الإيطالية بسحب القوات الأيطالية الدولية ، وهودة القرقة المشتركة في حفظ السلام ، والمكونة من ٢٤٠٠ جندى إلى أيطاليا ، وقالت الصحف الأيطالية :

كان من القطأ ، أرسال الهنود الأوطاليين في قوة حقظ السلام إلى العدومال ، لأنهم يتلقون الأوامر من القوات الأمريكية ، وليس من الأمم المتحدة المسلولة عن قبوات حقظ السلام ، وأن جنود أصريكا يليسون قيمات الأمم المتحدة الزرقاء .

الجئرال الهارب

وفي نفس الوقت ، توهد الرئيس الأمريكي ، كلينتون، بالانتشام من الأمريكي ، كلينتون، بالانتشام من الذين تسييوا في مقتل شمسة جنود أمريكيين في مقدشيو، يوم الأحد ٨ أغسسطس ، واتهمالهترالالهسارب وأنه ، فأرح عيديد، يعسفوليت ، وأنه الوهيد وراء هذا الكمين ...

يا ، وقالت الصحف الأيطالية :

وقدهددت القدرات الدرايسة
أجراءات الأمن ، وأخلقت يوم ١٠ أخصطس ميهيط اللطائرات قدرب
مقدشين ، يهيدك منع تدفع الأسلحان المناس الم

· عيديد ، وتم تعزيز نقاط التفتيش

عنى الطرق ، وكسلسات الطائرات الهليكويتسرطلماتهاليسلاطي ارتفساع متخسطس فسوق الطرق الرئيسية في العاصمة ، امنع تكرار مقتل جنود القرات الدولية ، مع هذا تعرضت لرصاص القنص ، لكن نم تقع خسسائر جسديدة في الأوراح .

وقد أرسلت كسوريا الجنويية كتبية تضم ٢٥٠ قردا ، للمساهمة في الكوات الدولية بالصومال .

الطبرعمة الفلاية .. والجانزة الكبرى

مىدىلى .. مىدىللى

بعد أن تجمع ٥٦ كويونا .. بالإضافة إلى ماكتيته بنفيك عن انطبيعة الفلاية ، والكانتات التي تعيش في البحد والجو والأرض ..

تصبح لديك مرسوعة علمية فريدة ..

وتصبيح فرصتك أكبير في اللوز
بجائزة ثلافية ورياضية فيمة .. وريما
يسعدك العظ .. وتفوز بالكوميوتر ..
أسعد الأوقات مع مسابقات سعير





